

Протокол № 102

Заседания информационно-библиографической группы «Каталогизация основных фондов»

от 9 сентября 2026 г.

Присутствовали:

1. ТОУНБ им. А. М. Горького: Мян Н. А., Просолова Ю. В., Маркина А. А., Савина Н. В.
2. ЦДСЧ им. А.С. Пушкина: Сергеева Т. Ю.
3. МАУ «МБС г. Твери»: Меликова Н. Е.
4. ТвГТУ: Виноградов Д. В.
5. ОНМБ: Володина М. А.
6. ТОСБС: Баранова Н. Б.

Повестка дня:

1. **Маркировка библиографических записей, содержащих оправданную жанром и составляющую неотъемлемую часть художественного замысла информацию о наркотических средствах, психотропных веществах и их аналогов в электронных каталогах МЦБ**

Выступили:

1. Маркина А. А. (гл. библиотекарь ОКиК ТОУНБ им. А. М. Горького)

Инструкция по маркировке библиографических записей в электронном каталоге МЦБ

Правовая основа

Маркировка выполняется по требованию законодательства РФ:

- Федеральный закон от 08.08.2024 № 224-ФЗ (изменения в закон «О наркотических средствах и психотропных веществах»);
- Приказ Минцифры России от 20.05.2025 № 475 (порядок маркировки произведений литературы);
- Приказ Минкультуры России от 20.05.2025 № 884 (в ред. от 25.08.2025) (порядок маркировки произведений искусства).

Зачем маркируем

Некоторые произведения литературы и искусства содержат информацию о наркотических средствах и психотропных веществах. Если такая информация оправдана жанром и является частью художественного замысла, запись об этом произведении нужно пометить в каталоге. Цель маркировки – вывести предупреждение о связи записи с таким произведением.

Что именно маркируем

Библиографические записи на произведения, **обнародованные с 1 августа 1990 года**. В электронном каталоге маркируем записи изданий **с 1991 года включительно**.

Как маркируем

В поле 200 (или во встроенное поле 200 внутри других полей) добавляем специальное подполе **\$o** со значением **«3»**. Это и есть маркер.

Какие записи маркируем

- Все виды изданий (книги, электронные ресурсы и т.д.).
- Издания на иностранных языках.
- Разные переводы одного и того же произведения.

Где именно ставится маркер

Маркер поддерживается для поля **200** и для **встроенного поля 200** в полях **4** блока (поля 461, 464).

Особый случай: иностранные агенты и т.п.

Если автор произведения одновременно является иностранным агентом, руководителем организации, включённой в реестр иноагентов, и т.п., и при этом само произведение содержит информацию о наркотиках (оправданную жанром), то к записи применяются **обе маркировки**: и маркировка для иноагентов, и маркировка для произведений с информацией о наркотиках (то есть добавляется подполе \$o3 в соответствующее поле наряду с другими маркерами).

Процедура маркировки (основные шаги)

1. Откройте меню «Каталогизация», найдите нужную запись и откройте ее на редактирование.



2. Найдите поле **200**, в котором указано название произведения, содержащего информацию о наркотиках (оправданную жанром и являющуюся частью художественного замысла).



3. Добавьте в это поле 200 подполе-маркер **\$o** со значением **3**.

Уровень готовности: **Полный**
 Идентификатор: RU\TOUNB\BIBL\2566912
 Лист ввода: Однотомник.
 Маркер: 00000nam0#2200000#i#450#
 Статус записи: **n** (Новая запись)
 Тип записи: **a** (Текстовые материалы, кроме рукописных)

Редактирование записи
 База данных: Книги, аудио-, видео-, электронные издания

Записать Локализовать Проверить Поля Сплит Уровень Просмотр БК Закрыть

101	1	#	\$arus\$eng
102	#	#	\$aRU
105	#	#	\$aa###z### a
106	#	#	\$ar
200	1	#	\$a \$b \$d \$e \$f \$g \$h \$i \$j \$k \$l \$m \$n \$o \$p \$q \$r \$s \$t \$u \$v \$w \$x \$y \$z \$1 \$2 \$3 \$4 \$5 \$6 \$7 \$aОгненный поток\$ероман\$фамитав Гош\$гперевод с английского Александра Сафронова\$03

- Сохраните запись. Проверьте, что в результатах поиска рядом с описанием появилось предупреждение.

OPAC-Global
 Разработано ДИТ-М
 Тверская ОУНБ
 opac.tverlib.ru

Отметить все
 Снять выделение
 Формат вывода:
 Биб. описание
 Показать
 ISO2709
 Выгрузка записей
 Внести в список выдачи
 Новая запись
 Вернуться к поиску
 Новый поиск
 Основное меню

База данных: Книги, аудио-, видео-, электронные издания
 Поиск: (AH goh) AND (TI поток)
 Количество записей: 1

1	☒	18+	Уровень записи: Полный
Однотомник. Гош А., Огненный поток: роман - Москва, 2022			
Незаконное потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов причиняет вред здоровью, их незаконный оборот запрещен и влечёт установленную законодательством ответственность			
Аннотация Местонахождение Движение экземпляров			
Редактировать Копировать Протокол Перенести Экземпляр Заимствовать Печать БК Удалить Исключить Сигла			

- Точно так же маркируются записи на иностранных языках.

```
000 00000nam0 2200000 i 450
001 RU\TOUNB\BIBL\2354162
005 20260730095845.4
010 ##$a978-5-9907622-1-3$bв обл.$d120.00
035 ##$aLIBNET\0001079860
100 ##$a20220810d2019####k##yOrusy50#####ca
101 0$aeng
102 ##$aRU
105 ##$a###j#####
106 ##$a
200 1#$aFat. prav. loveSeone woman's search for everything across Italy, India and IndonesiaSe(книга для чтения на английском языке)$fElizabeth Gilbert$gадаптация, сокращение и словарь: И. Б. Загородняя$03
210 ##$aСанкт-Петербург$сАнтология$d2018
215 ##$a221, [2] с.$d20
225 1#$aAbridged bestsellerSiIntermediate
333 ##$a16+
541 1#$aЕсть, молиться, любить$zrus
606 1#$aАнглийский язык$jКниги для чтения$2nlr_sh$3RU\NLR\AUTH\6646032
615 ##$aФилологические науки$х11
686 ##$a81.432.1я7-352rubbk$vlBC/M
700 #1$3RU\NLR\AUTH\770135649$aГилберт$бЭ. $f1969-$gЭлизабет$6z01790
702 #1$aЗагородняя$бИ. Б.$4570
790 #1$aGilbert$бE. $f1969-$gElizabeth$3RU\NLR\AUTH\770135659$6z01700
801 #0$aRUS$bПермская ГОУБ$с20200713$grcr
801 #1$aRUS$bПермская ГОУБ$с20200713$2rusmarc
801 #2$aRUS$bТверская ОУНБ$с20211025
830 ##$a262
899 ##$aТверская ОУНБ$bИО$b81$р002195677$х2195677$у2021/105$9120.00$иГ47$j81.432.1я7
909 ##$aОднотомник.
```

- Сборники без общего заглавия. Если в сборнике несколько произведений и хотя бы одно из них содержит нужную информацию, маркер \$03 ставится в поле 200 только один раз. Дублировать для каждого произведения не нужно.

000 00000nam0 2200000 i 450
001 RU\TOUNB\BIBL\2488535
005 20260723100112.5
010 ##\$a978-5-389-19672-8\$b пер.\$d700.00\$97000
021 ##\$aRUSb2021-84100
035 ##\$a(RuMoRGBY)010904017
035 ##\$aRU\NLR\BIBL_A\012734946
100 ##\$a20221110d2021####yOrusy50#####ca
101 0#Sarus
102 ##\$aRU
105 ##\$ay###z###a
106 ##\$ar
200 1#SaЖизнь насекомыхSaЧапаев и ПустотаSaGeneration "П"СероманыSfВиктор ПелевинSo3
210 ##\$aСанкт-ПетербургScАзбукаScАзбука-АттикусSd2021
215 ##\$a668, [2] c.\$d22
225 1#SaРусская литератураSeРЛ. Большие книги
300 ##\$aСодержит нецензурную брань
320 ##\$aДр. кн. авт. на 2-й с.
330 ##\$aЖизнь насекомых - это особый фантазмагорический мир, в котором самые заурядные явления постсоветской действительности предстают отражением вечных магических ритуалов. Мир, в котором люди-комары, люди-мотыльки и люди-скарабей пытаются познать себя, но, раскрывая ложь, не приближаются к правде, а умножая ложь, не удаляются от истины. Герой романа <Чапаев и Пустота> - вообразивший себя поэтом-декадентом пациент психиатрической больницы Петр Пустота. Он живет в двух разных эпохах: в 1919 году знакомится с Чапаевым, служит в его дивизии комиссаром, влюбляется в Анку и даже чуть не гибнет в бою; а в другой реальности встречается с Кабабатой, Шварценггером и <просто Марней>... За годы, прошедшие с выхода <Generation "П">, сменились заказчи-ки и производители рекламы, компьютерная реальность сделалась важнее телевизионной. Но не изменился культовый статус романа: притчевое начало в нем оказалось сильнее споминутного. Молодые люди по-прежнему узнают себя в Вавилоне Татарском, а спиритические сеансы с команданте Че открывают им истину о природе человека и социума
333 ##\$a18+
606 1#SaРусская литература художественнаяSz20-21 вв.\$2local
615 ##\$aХудожественная литература.Детская литератураSx12
686 ##\$a84(2~411.2)6-44\$vlBC/MS2rubbk
700 #1\$aПелевинSbB. О.\$fП962-\$gВиктор ОлеговичS3RU\NLR\AUTH\776871
801 #0\$aRUSbNLRSc20220321\$gRCR
801 #1\$aRUSbNLRSc20220321\$2rusmarc
801 #2\$aRUSbNLRSc20220524\$2rusmarc
801 #2\$aRUSbТверская ОУНБbABSh84Sp002201932Sx2201932\$y2022/78\$9700.00\$иП246
899 ##\$aТверская ОУНБbABSh84Sp002201932Sx2201932\$y2022/78\$9700.00\$иП246
909 ##\$aОднотомник.

```

000 00000nam0 2200000 i 450
001 RU\TOUNB\BIBL\2117579
005 20260731100952.4
010 ##$a978-5-699-81054-3$bБВЛ
010 ##$a978-5-699-81124-3$b100ГК$з300.00$99000
021 ##$aRU$b2015-56865
035 ##$aRU\NLR\BIBL_A\010831484
100 ##$a20210608d2015####u##y0rusy50####ca
101 1#Sar$Sceng
102 ##$aRU
105 ##$ay###z###|||a|
106 ##$ar
200 1#Sa451° по Фаренгейту$аМеханизмы радости$е[рассказы$еПеревод с английского]$fРэй Брэдбери$so3
210 ##$aМосква$сЭксмо$d2015
215 ##$a605, [1] с.$d21
225 1#SaБиблиотека Классической Литературы
225 1#Sa100 главных книг
300 ##$aЗагл. суперобл.: 451° по Фаренгейту. Рассказы
300 ##$aНа обл. только загл. сер.
327 0#SaСодерж.: 451° по Фаренгейту ; Механизмы радости: механизмы радости ; Тот, кто ждет ; Tyrannosaurus Rex ; Канникулы ; Барабаниш из Шайлоу ; Ребятки! Выращивайте гигантские грибы у себя в подвалах! ; Быть может, мы уже уходим... ; Вот ты и дома, моряк ; День смерти [и др.]
333 ##$a16+
464 #0$12001#SaТот, кто ждет
464 #0$12001#SaTyrannosaurus Rex
464 #0$12001#SaКанникулы
464 #0$12001#SaБарабаниш из Шайлоу
464 #0$12001#SaРебятки! Выращивайте гигантские грибы у себя в подвалах!
464 #0$12001#SaБыть может, мы уже уходим...
464 #0$12001#SaВот ты и дома, моряк
464 #0$12001#SaДень смерти
606 1#SaАмериканская литература художественная$з20 в.$2local
608 ##$aФантастические романы и рассказы (х. л.)$2local
615 ##$aХудожественная литература.Детская литература$х9
686 ##$a84(7Coe)6-445.1$зLBC/MS2rubbk
700 1#SaБрэдбери$бР$ф1920-2012$gРей$3RU\NLR\AUTH\7716011
801 #0$aRU$bNLR$с20150917$gRCK
801 1#SaRU$bNLR$с20150917$2rusmarc
801 2#SaRU$bNLR$с20151119$2rusmarc
801 2#SaRU$bТверская ОУНБ$с20200807
899 ##$aТверская ОУНБ$бАБ$б84$р002186240$х2186240$у2020/94$9300.00$иB897$jАмер
909 ##$aОднотомник.

```

7. Сборники с общим заглавием.

Если произведение, содержащее информацию о наркотиках, **совпадает с общим заглавием сборника** – маркер ставится в поле **200**.

```

000 00000nam0 2200000 i 450
001 RU\TOUNB\EKOLD\5-7027-0739-7
005 20260723101120.1
010 ##$a5-7027-0739-7$d30.00
100 ##$a20010206d1999####u##y0rusy0189####ca
101 0#Sar$
102 ##$aRU
105 ##$ay###z###|||a|
106 ##$ar
200 1#SaЖизнь насекомых$еРоманы$fВ. О. Пелевин$gпредисловие В. Курицына$so3
210 ##$aМосква$сВагриус$d1999
215 ##$a351 с.
327 1#SaСодерж.: Омон Ра ; Жизнь насекомых : романы
464 #0$12001#SaОмон Ра$еРоман
606 1#SaРусская литература художественная$з20-21 вв.$2local
686 ##$a84(2=411.2)6-44$2rubbk$зLBC/M
700 1#S3RU\NLR\AUTH\776871$aПелевин$bВ. О.$f1962-$gВиктор Олегович
702 1#SaКурицын$bВ.$4080
801 #0$aRU$bТверская ОУНБ$gPSBO$с20010206
801 1#SaRU$bТверская ОУНБ$gPSBO$с20070427
899 ##$bОЧ$х1949556$aТверская ОУНБ$iП246$р000136584$930.00
899 ##$bКХ$х1949557$aТверская ОУНБ$iП246$р000692079$930.00
899 ##$bАб$х1949558$aТверская ОУНБ$iП246$р000083799$930.00
909 ##$aОднотомник.

```

Если такое произведение не совпадает с общим заглавием сборника — маркер ставится во встроеное поле 200 внутри поля 464.

```
000 00000nam0 2200000 i 450
001 RU\TOUNB\BIBL\121510
005 20260723111050.3
010 ##$a978-5-389-10226-2$bв пер.$d350.00$95000
021 ##$aRU$b2015-73601
035 ##$aRU\NLR\BIBL_ A\010866975
100 ##$a20160315d2015###m#yorusa50#####ca
101 0#Sarus
102 ##$aRU
105 ##$a###z###||a|
106 ##$a
200 1#SaПовести, эссе и психические атаки$Виктор Пелевин
210 ##$aСанкт-Петербург$сАзбука$сАзбука-Аттикус$d2015
215 ##$a412, [3] с.$ил.$d22
225 1#SaРусская литература. Большие книги
327 1#SaСодерж.: Повести: Омон Ра; Затворник и Шестипалый; Проблема вервола в Средней полосе; День бульдозериста; Пончи Госплана; Желтая стрела; Македонская критика французской мысли; Эссе: Зомбификация (Опыт сравнительной антропологии); ГКЧП как тетраграмматон; Джон Фаулз и трагедия русского либерализма; Иксан - Петушки; My Mescalito Trip; Мой мексиканский трип; Мост, который я хотел перейти; Психическая атака (Сонет)
333 ##$a18+
464 #0$12001#SaОмон Ра$еповести
464 #0$12001#SaЗатворник и Шестипалый$еповести
464 #0$12001#SaПроблема вервола в Средней полосе$еповести
464 #0$12001#SaДень бульдозериста$еповести
464 #0$12001#SaПончи Госплана$еповести$so3
464 #0$12001#SaЖелтая стрела$еповести
464 #0$12001#SaМакедонская критика французской мысли$еповести
606 1#SaРусская литература художественная$z20-21 вв.$2local
686 ##$a84(2~411.2)6-45vLBC/MS2rubbk
700 1#SaПелевин$бВ. О.$f1962-$gВиктор Олегович$3RU\NLR\AUTH\776871
801 #0$aRU$bNLR$с201510235$gRRCR
801 #1$aRU$bNLR$с201510235$2rusmarc
801 #2$aRU$bNLR$с201510235$2rusmarc
801 #2$aRU$bТверская ОУНБ$с20160219
899 ##$aТверская ОУНБ$бАБ$б84$р002153477$y2016/9$9350.00$иП246
909 ##$aОднотомник.
```

8. Многочастные документы (многоотомники).

Если название произведения совпадает с общим заглавием многоотомника:

в общей части маркер ставится в поле 200;

в спецификации (описании конкретного тома) маркер ставится во встроеное поле 200 внутри поля 461.

```
000 00000nam1 2200000 i 450
001 RU\TOUNB\BIBL\3052908
005 20260805103205.8
100 ##$a20260805d2001###m#yorusy0189####ca
101 1#SarusSceng
102 ##$aRU
105 ##$a###z###|||
106 ##$a
200 1#SaБлондинка$ероман$ев 2 тома$гД. К. Оутс$гперевод с английского Н. В. Рейн$so3
210 ##$aМосква$сACT$d2001
225 1#SaМастера. Современная проза
600 1#SaМорро$бМ.$gМэрилин$f1926 - 1962$хв художественной литературе$2nlr_sh$3RU\NLR\AUTH\661003239
606 1#SaАмериканская литература художественная$z20-21 вв.$2local
686 ##$a84(7Coe)6-445vLBC/MS2rubbk
700 1#S3RU\NLR\AUTH\77124419$aОутс$бД. К.$f1938-$gДжойс Карол
702 1#SaРейн$бН. В.$4730
801 #0$aRU$bТверская ОУНБ$gPSBOSc20030218
801 #1$aRU$bТверская ОУНБ$gPSBOSc20070427
899 ##$aТверская ОУНБ$jАмер$io-908
909 ##$aМногоотомник. Общая часть.
000 00000nam2 2200000 i 450
001 RU\TOUNB\EKOLD\5-17-006481-0
005 20260805102833.6
010 ##$a5-17-006481-0$d71.27
100 ##$a20030218d2001###m#yorusy0189####ca
101 1#SarusSceng
102 ##$aRU
105 ##$a###z###||a|
106 ##$a
200 0#SaT. 1
210 ##$d2001
215 ##$a462 с.
461 #0$1001RU\TOUNB\BIBL\3052908$12001#SaБлондинка$ероман$ев 2 тома$гД. К. Оутс$гперевод с английского Н. В. Рейн$vT. $so3$1210##$aМосква$сACT$d2001$1700#1$3RU\NLR\AUTH\77124419$aОутс$бД. К.$f1938-$gДжойс Карол$1801#0$aRU$bТверская ОУНБ$gPSBOSc20030218$1801#1$aRU$bТверская ОУНБ$gPSBOSc20070427
801 #0$aRU$bТверская ОУНБ$gPSBOSc20030218
801 #1$aRU$bТверская ОУНБ$gPSBOSc20070427
899 ##$bОЧ$х1983494$aТверская ОУНБ$jАмер$io-908$р000143356$971.27
909 ##$aМногоотомник. Спецификация.
```

Если название произведения **не совпадает** с общим заглавием многотомника, но является заглавием отдельного тома (или томов):

маркер ставится **только в спецификации** в поле **200**;
в общей части многотомника маркировка **не применяется**.

```
000 00000nam2 2200000 i 450
001 RU\TOUNB\BIBL\1197616
005 20260728152408.9
010 ##$a978-5-699-78842-2$bт. 5$d350.00$94000
021 ##$aRU$b2015-23195
035 ##$aRU\NLR\BIBL_A\010750482
100 ##$a20161027d2015####m##yOrusy50#####ca
101 0#Sarus
102 ##$aRU
105 ##$a####z###||a|
106 ##$aR
200 1#SaЧапаев и Пустота$e[роман$фил. М. Корнеев и др. $o3.
210 ##$d2015
215 ##$a445, [1] с., [6] л. ил.
300 ##$aСодержит нецензурную брань
333 ##$a18+
461 #0$1001RU\TOUNB\BIBL\1197536$12001#SaПолное собрание сочинений$fВиктор Пелевин$vТ. 5$1210##SaМосква$сЭксмо$d2014-$1700#1SaПелевин$bВ. О.$f1962-$gВиктор
Олегович$1801#0SaRU$bПГБ$с20141202$gRCS$1801#1SaRU$bПГБ$с20141202$rusmarc$1801#2SaRU$bТверская ОУНБ$с20160129
702 #1SaКорнеева$bМ.$d440
801 #0SaRU$bNLR$с20150512$gRCS
801 #1SaRU$bNLR$с20150512$rusmarc
801 #2SaRU$bNLR$с20150625$rusmarc
801 #2SaRU$bТверская ОУНБ$с20160129
899 ##$aТверская ОУНБ$bАБ$х84$р002152786$y2016/2$9350.00$иП246
909 ##$aМноготомник. Спецификация.
```

Если в спецификации название произведения, содержащего информацию о наркотиках, **не совпадает с общим заглавием тома**, маркер ставится во **встроенное поле 200** **внутри поля 464** спецификации, и только для одного такого произведения.

```
000 01072nam2 2200277 i 450
001 RU\TOUNB\EKOLD\5-280-02420-1
005 20260729105145.1
010 ##$a5-280-02420-1$bв пер.$d5.00
100 ##$a20020401d#####m##yOrusy0102#####ca
101 1#Sarus$сeng
102 ##$aRU
105 ##$a####z###||a|
106 ##$aR
200 0#SaКн. 2
210 ##$d1991
215 ##$a413, [2] с.
327 1#SaСодерж.: Слишком ранний рассвет / Э. Уортон. Случай в поле / Э. Колдуэлл. Старик / У. Фолкнер. Жемчужина / Д. Стейнбек. Завтрак у Тиффани / Т. Канотэ
461 #0$1001RU\TOUNB\BIBL\3051073$12001#SaАмериканская повесть$ев 2 книгах$еперевод с английского$фСт., вступ. ст., коммент. А. Старцева$vКн. 2$1210##SaМосква$сХудожественная литература$d1991$1801#0SaRU$bТверская
ОУНБ$сPSBO$с20020401$1801#1SaRU$bТверская ОУНБ$сPSBO$с20070427
464 #0$12001#SaСлишком ранний рассвет$fЭ. Уортон$1700#1SaУортон$bЭ.
464 #0$12001#SaСлучай в поле$fЭ. Колдуэлл$1700#1SaКолдуэлл$bЭ.
464 #0$12001#SaСтарик$fУ. Фолкнер$1700#1SaФолкнер$bУ.
464 #0$12001#SaЖемчужина$fД. Стейнбек$1700#1SaСтейнбек$bД.
464 #0$12001#SaЗавтрак у Тиффани$fТ. Канотэ$1700#1$3RU\NLR\AUTH\7732197$SaKанотэ$bТ.$f1924-1984$gТрумэн
686 ##$aАмер$2rubbk
801 #0SaRU$bТверская ОУНБ$сPSBO$с20020401
801 #1SaRU$bТверская ОУНБ$сPSBO$с20070427
899 ##$bKXSx1807401$SaТверская ОУНБ$jАмер$iA616$р000786152$95.00
899 ##$bA6$х1809319$SaТверская ОУНБ$jАмер$iA616$р000213008$95.00
909 ##$aМноготомник. Спецификация.
```

Решения:

Провести следующее заседание группы КОРБИС в октябре 2026 г. в ТОУНБ им. А. М. Горького.

_____/Мян Н.А./